

česká společnost elektroniků

INFORMACE 2/2000

občasník ČSE

4.4.2000

vydává PČSE

Ve dnech 10.-11.března se sešla v Pelhřimově Rada předsedů organizačních článků České společnosti elektroniků. Podrobnosti z tohoto jednání přinášíme v tomto vydání Informací.

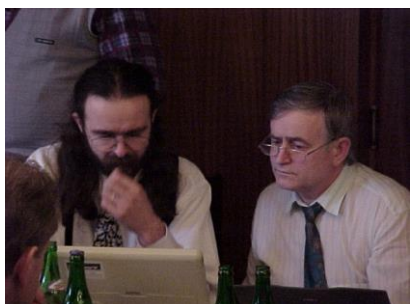
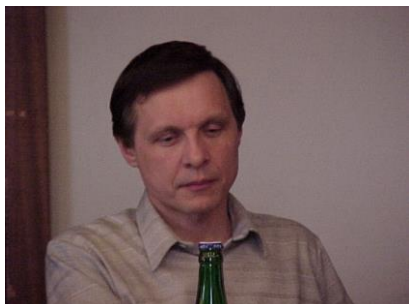


Foto Lukáš Hercik, Bystřice nad Pernštejnem

Obsah tohoto vydání:

1. Rada předsedů poněkolkáté a poprvé
2. Až příliš dobrovolná hra vabank
3. Lež má krátké nohy
4. Nové trendy ve zpracování obrazu a zvuku
5. HIFI klub Plzeň
6. Český HIFI klub
7. Sportovci roku 1999
8. Cesta k půjčování CD vede
9. Různé

1. Rada předsedů po několikáté a poprvé

Ve dnech 10.-11. března letošního roku se opět sešli v pelhřimovském hotelu Rekrea předsedové organizačních článků České společnosti elektroniků. Potřetí v Pelhřimově a poněkolkáté v rámci ČSE, a přece v něčem poprvé. Poprvé jako nový legitimní orgán ČSE s nemalými pravomocemi danými Valným shromážděním z loňského roku. Poprvé ve skutečně reprezentativním obsazení. Účast 26 předsedů z 28 registrovaných, to asi naše historie nepamatuje. Proč na to kladu takový důraz? Vidím v tom velmi důležitý aspekt – podmínku objektivity a oprávněnosti jednání tohoto orgánu. Kdo jiný má rozhodovat o zásadních směrech rozvoje naší společnosti, kdo jiný má projednávat a schvalovat náš rozpočet, vyjadřovat se k zásadním projektům naší činnosti? Jedině ti, kterých se týká, jedině ti, kteří sami na sobě pocítí důsledky těchto přijatých rozhodnutí. Předsednictvo ČSE když toto setkání připravovalo, kladlo důraz na jedinou věc. Poskytnout účastníkům jednání dostatek informací. Proto ještě před jednáním obdrželi účastníci písemné materiály. Další podklady, tabulky a přehledy pak obdrželi přímo na jednání Rady předsedů. Součástí této snahy bylo i vystoupení Ing. Bohumila Hrubeše na téma modernizace kotelny ve Zlatých Horách. Prostor na diskusi, na vzájemnou výměru názorů byl dostatečně velký, ale přesto bylo stále o čem diskutovat, o čem pochybovat. Jeden předseďa si krátce po půlnoci postěžoval: „... moc mě to nebaví, pořád nám něco sdělujete, pořád máme o něčem rozhodovat. To dřív jsme nic nevěděli, všechno za nás někdo rozhodnul a my jsme ani nevěděli jak“. No nevím, jestli to bylo lepší, ale dnes to jinak nejde. Zásadní rozhodnutí skutečně musíme přijmout společně a nést za ně společně odpověďnost.

Také se mi líbilo, že došlo k obratu ve formě našeho jednání. Některá nelichotivá označení, podezíravá nařčení jako by již konečně vymizela z našeho slovníku. Pokud ještě vzácně na tomto jednání zazněla, tak ne z úst kritiků minulých pořádků, ale z úst těch, kteří byli ještě nedávno předmětem této kritiky. A to je myslím dobře.

V kontextu hlavních témat jednání jako byla zmíněná modernizace kotelny, či vyrovnaní vleklých sporů minulosti, jako by zapadl aktuální projekt financování a rozvoje činnosti ČSE.

Jako by většina přehlédla úvodní ustanovení a smysl projektu. Je pochopitelné, že každý předseďa organizačního článku přivítá možnost obdržet desetitisícovou dotaci na činnost, ale nesmí zapomínat, že to není řešení rozvoje. Je to jen hrozený záchranný pás, který má udržet organizaci nad vodou. Doplovat ke břehu však musí každý sám. Spoléhat se na to, že jej vlny k tomuto břehu zanesou není tak jisté. Co když ho ponesou na druhou stranu? A nestačí jen doplovat. Je třeba na břeh vystoupit a postarat se sám o sebe. To je smyslem tohoto projektu. Podíváte-li se na to, jak na tuto možnost reagovaly naše organizační články, mám dojem, že jejich úvahy byly dosti krátkozraké. O to víc si vážím těch, kteří se rozhodly využít nabízených možností k postaráni se o sama sebe. Nebude to zřejmě v dnešní době a v době nadcházející nikterak lehké. Má-li mít klub budoucnost, musí se starat o své členy.

Musí jim něco nabídnout. Možnost využívání klubové techniky, možnost dalšího vzdělávání, nebo jenom možnost vzájemného se setkávání, výměny názorů, podílení se na klubovém životě.

Ta účast na naší společné činnosti je myslím dosti důležitá a bude v dalším období nabývat na významu. Já sám, jsem tuto věc považoval vždy za nezbytnou a proto jsem se osobně zúčastnil

naprosté většiny našich akcí pořádaných v posledních třech letech. Setkal jsem se z řadou našich členů, účastníků společných akcí. Všiml jsem si, že jsou kluby, které se za tuto dobu nezúčastnily žádné z našich akcí. Jsou samozřejmě i členové, kteří se nikdy žádné naší akce nezúčastnili, až na Valné shromáždění. Nic proti tomu. O to víc mě však překvapilo, jak zasvěceně o všem hovořili a vše zpochybňovali, jako by u všeho byli. Že by telepatie?

Mgr.Petr Plachý, předseda ČSE

2. Až příliš dobrovolná hra vabank

Zúčastnil jsem se, po druhé, Rady předsedů OČ ČSE. Proto jsem už leckteré tváře přítomných znal. Věděl jsem něco i o problémech, které se tu budou řešit. O to víc mne zajímalo, jak se vyřeší. Přiznám se rovnou: Hlasoval jsem pro ukončení projektu Zlaté Hory, spolu s ostatními dvěma stařešiny, (promiňte kluci!) aniž jsme se dohodli. Vidíme zřejmě, naší narůstající dalekozrakostí, prosperitu Zlatých Hor příliš vzdálenou, a rizika až moc velká.

O to víc mne udivilo, že 16 osob hlasovalo pro, což je ze 24 přítomných velmi slušná většina. Cestou domů jsem si znovu tenhle výsledek rozebíral. Jak všichni víme, projekt balancuje na hranici únosnosti a jeho eventuelní selhání by mělo vážné následky pro celou ČSE. Proto mne svým způsobem fascinuje, že většina je rozhodnuta se do něho pustit, i když, řekněme si to upřímně, prakticky nikdo z nich nenasazuje vlastní kůži, ani vlastní peníze.

Bude to vyžadovat nejen trvalé úsilí a boj s nečekanými překážkami, ale i permanentní zapojení mozků. Od této chvíle se nesmí udělat v ničem chyba. Nesmí padnout žádné nedůsledné a předem neprokalkulované rozhodnutí, bude nutné být v neustálé pohotovosti, neboť v tomhle projektu jakýkoli přehmat by mohl znamenat krach. Samozřejmě, že si nikdo nedovolí rozhodovat sám, o to častěji se budou problémy řešit kolektivně, demokraticky, tudíž svízelně.

Poznal jsem, že v předsednictvu ČSE jsou silné osobnosti, tak silné, že si při řešení některých závažných otázek dovolí posílat přes stoly i lehce humorné špílce, které mají však vskrytu větší ostrost, než se na první poslech dá zaregistrovat, že jsou tu veličiny řešící problémy s nadhledem a noblesností, že je tu silný element zaštit'ovací a usměrňovací, jakási kvočna, která dovede svá hašteřivá kuřátka srovnat a vést rozvážně a důsledně k cíli.

Pokud se tato soudržnost mozků nijak nenaruší a obezřetnost, pohotovost a prozíravost nehodí přes palubu, může být během několika dlouhých let mety dosaženo. To ale nebereme v potaz různé nenadálé komplikace, včetně nových vyhlášek, směrnic či zákonů, jež akci, nedej bože, nečekaně zauzlí, zvýší náklady, vytvoří další překážky.

Stěžejním prvkem budou samozřejmě peníze. Pokud se podaří udržet jejich hladinu na požadované výši, pak by měl být kritický bod projektu překonán, a z kopce už se jede mnohdy i bez motoru.

Hlavním aktérem při modernizaci výtopny Zlaté Hory bude zřejmě její provozovatel, spol. EG s.r.o, jež do začátek vložila i svůj soukromý kapitál, a bude si chtít uhájit i své prioritní postavení, a vytvořit co nejlepší pozici i do budoucna. Ne náhodou se ozval na zasedání návrh, který však spadl pod stůl, aby ČSE povýšila svůj podíl v projektu na 80%. I tak bylo dohodnuto změnit platnou nájemní smlouvu.

Ovšem, je tu ještě něco nevyjasněného, co by za jistých okolností, nezměrné několikaleté úsilí, hravě, ale totálně narušilo. Příslušnost OČ ke dvěma světově orientovaným stranám. Historicky známá odbojnost moravských stavů, proti české vypočítavosti, ona neutuchající rivalita, která se kdykoli může vyšvihnout do stěžejní role. A nemyslím si, že by k tomu zrovna došlo během realizace projektu. Boj by mohl vzplanout až v okamžiku, kdy bude všechno hotovo a dokončeno, kdy Zlaté Hory začnou snášet kýžená zlatá vejce.

Buďte však optimisty a věřte, že těch zlatých vajec vypadne ze Zlatých Hor tolik, aby jich získali všichni na obou stranách dost.

Miloš Konáš, HIFI klub Žirovnice

3. Lež má krátké nohy

V posledním čísle Informací t. j. v čísle 1/2000 pan Ing. Fousek, ve svém příspěvku „ Pro členy ČSE, kteří nevědí nebo nechtějí vědět „, konkrétně v kauze Vlk – Kašpar, tvrdí, že na základě mého dopisu, ve kterém jsem informoval vyšetřovatele o tom, že se jedná o zástavu jedné z našich základních organizací a je to tedy vnitřní záležitostí ČSE bylo šetření ve věci trestního oznámení Ing. Fouska (nikoliv tedy ZO Klubu Elektroniky Kolín, jak je uvedeno ve výše uvedeném článku) na bývalého předsedu pana Ing. Kašpara pozastaveno.

Žádám pana Ing. Fouska, aby své výše uvedené tvrzení doložil důkazy a předal je k zveřejnění redakci informací. Neučiní-li tak, očekávám, že se mi alespoň veřejně omluví, že lhal.

Mám k dispozici kopii usnesení Policie České republiky ze dne 19. 12. 1996 o odložení oznámení Ing. Pavla Fouska na osobu bývalého předsedy ČSE. Toto usnesení musel obdržet i Ing. Fousek, jako účastník řízení. V odůvodnění tohoto usnesení není ani zmínka, že se jednalo o zástavu jedné z našich základních organizací ani o tom, že se jednalo o vnitřní záležitost ČSE. Dále tedy žádám pana Fouska, aby zveřejnil, podal-li proti tomuto usnesení stížnost (a s jakým výsledkem) či ne. A když nepodal, tak proč.

Pro doplnění a upřesnění musím ještě sdělit, že zpráva vyšetřovateli, který si ji od ČSE vyžádal, skutečně obsahovala i zmínku o Československém hifiklubu-VOA s.r.o. jako **o jednom z našich klubů**, ale tím byla míněna spřízněnost zájmová, nikoliv však organizační, ta ani nebyla možná, protože se jednalo o **Československý** hifiklub a ten nemohl být organizován pod **Českou** společností elektroniků a ještě k tomu jako s.r.o..

Pan Ing. Fousek o zprávě píše jako o mém dopisu, ale nebyl to dopis můj, nýbrž tehdejšího předsedy ČSE pana Jasenského. Já jsem jej podle dohodnuté osnovy s předsedou, jako pracovník sekretariátu, pro něj koncipoval a připravil k podpisu. Sám sem pak dopis za správnost a sekretariát rovněž podepsal. S jeho textem jsem samozřejmě souhlasil.

V Plzni 23.3.2000

Miroslav Brejcha

4. Nové trendy ve zpracování obrazu a zvuku

Tradicí naše klubu byla a je AV tvorba. Od zpracování obrazu pomocí diapositivů a sestavení celistvých pásem doplněných hudbou a slovem, až po výrobu filmu s nástupem videotechniky. Když v našem klubu v roce 1989 začaly první krůčky s videotechnikou, řešili jsme řadu problémů které trápily všechny videoamatéry. Tehdy rozšířený systém VHS a na něm postavené amatérské pracoviště nám přinesl spoustu starostí, aby finální produkt na něm zpracováváný měl alespoň přijatelnou obrazovou a zvukovou podobu. Ani pozdější přestavba pracoviště na systém S-VHS a vybavení klubu touto technikou nám nepřinášelo plné uspokojení, tradiční nectnost tohoto systému degradace obrazu již při vlastním sestřihu, barevné a šumové problémy byly pokračováním tohoto vylepšeného systému VHS.

V roce 1998 jsme uvažovali jak dál. Padlo rozhodnutí, že již dál do systému S-VHS nebudeme investovat. Naději dávaly první informace o zpracování digitálního obrazu v počítači, postupný pokles cen digitálních kamer a celkově příznivé ceny výpočetní techniky. Díky nové filozofii o pomoci klubům v rámci ČSE padlo v průběhu roku 1999 rozhodnutí na vybudování digitálního pracoviště na zpracování obrazu a zvuku v našem klubu. Správnost rozhodnutí potvrdily i ukázky stříhových pracovišť, které nám předvedl Ing. Petr Plischke, který v této oblasti podniká, ale i návštěva řady výstav, které jsme navštívili a měli možnost sledovat tuto techniku v akci.



kvalitní kondenzátorové mikrofony od firmy AKG.

Základem našeho pracoviště se stala 3 čipová digitální kamera SONY DSR-PD100AP v profesionální konfiguraci, digitální videorekordér SONY GV-D300E, profesionální 14" monitor SONY, počítač osazený stříhovou jednotkou od firmy CANOPUS model DV RAPTOR, efektová karta od téže firmy model X PLODE a digitální zvuková karta PRODIF 24 BIT, monitor EIZO 19". A samozřejmě kvalitní stativ a mikrofon. Kvalitní zvukový řetězec jsme postavili již před léty, jeho srdcem je mixážní pult MACKIE 1402 VLZ záznamové zařízení minidisky SONY a

První záznam byl pořízen na Jizerské padesátce, kde jsme kameru testovali v náročných zimních podmínkách. Záznam jsme se rozhodli zkušebně sestříhat. Nahrání záznamu do počítače proběhlo bez problému a podle připraveného scénáře proběhl základní sestřih, po jeho kontrole došlo k jeho ozvučení – kompletně v počítači. Další chvíle byly napínavé - podaří se sestříhaný a ozvučený záznam přehrát zpět na kazetu a vytvořit digitální master? Výsledek byl vynikající. Vznikl technicky, kvalitativně dobrý snímek v profesionální kvalitě. Dominovaly naprosto přesné nástřihy obrazu, prolnutí sekvencí, vynikající práce se zvukem a jeho umístění přesně tam, kde má být, to vše bylo odměnou za počáteční nedůvěru k novému systému zpracování obrazu a zvuku. Práce na 13ti minutovém dokumentu trvala cca. 5 hodin. Výsledek jsme nabídli organizátorům akce Jizerská padesátka kteří okamžitě reagovali a pro nás to znamenalo i první finanční přínos. V současné době probíhají jednání o výrobě prezentačních filmů pro několik firem. Vzhledem k tomu, že máme mnoho záznamů z profesionálního systému BETA CAM, můžeme při běžné vizuální konfrontaci konstatovat, že kvalita záznamu zpracovaná na našem pracovišti se maximálně přiblížila tomuto profesionálnímu systému. Výsledkem je, že i výroba prezentačních filmů na které jsme zaměřeni, je i pro naše zákazníky finančně značně výhodnější.

Další výhodou systému je i zpracovávání původních analogových záznamů. V současné době přepisujeme původní zakázky natáčené v systému S-VHS na DV kazetu a budeme je zpracovávat na digitálním pracovišti. Tuto službu jsme nabídli organizátorům slavného běhu Jizerská padesátka s kterými nyní úspěšně spolupracujeme. Vzhledem k tomu, že proběhlo 33 ročníků tohoto závodu a z každého je „nějaký“ záznam, na 16mm a 8mm filmu a různých videokazetách, chceme je všechny přepsat na DV a umožnit jejich lepší archivaci, ale i zpracovat film z celé historie tohoto slavného závodu.

Nástup digitální technologie nám umožnilo vybudovat pracoviště v takové podobě, která uspokojí práci profesionála i náročného videoamatéra při zpracování obrazu i zvuku za přijatelných finančních nákladů.

O naše zkušenosti se se všemi zájemci rádi podělíme a doufáme, že na školení v Liberci které proběhne na začátku měsíce června vám naše pracoviště budeme moci předvést.

Václav Hlaváč, HIFI klub Liberec

5. Hifiklub Plzeň

V průběhu roku 1967 vyšla v tehdejším časopisu „Hudba a zvuk“ výzva pánů Ladislava Svobody, Josefa Kroupy a Jiřího Jandy, členů 602. organizace Svazarmu v Praze, k zakládání hifiklubů.

Někdy na podzim stejného roku se vypravila do Prahy skupina prvních přívrženců věrného zvuku. Byli to pánové ing. Václav Springer, ing. Zdeněk Kašpar a Bedřich Dallinger. Brzy po jejich návratu z Prahy, kde načerpali potřebné informace, uspořádali zakládající schůzi Hifiklubu Plzeň. Bylo to v budově Vysokého učení technického v Nejedlého sadech. Zájem byl veliký, takže činnost klubu se rozběhla v krátkém čase na plné obrátky

Prvním předsedou se stal pan ing. Springer. Po jeho odchodu do Prahy ho v této funkci vystřídal pan ing. Kašpar a ten jím zůstal až do roku 1999 kdy do výboru klubu nastoupilo „mládí“.

Po krátké době činnosti v prostorách techniky, dostal klub k dispozici místnosti v Barrandově ulici, kde si zařídili klubovnu i dílny. Bylo to v letech 1971 až 75. V dalších letech se scházeli členové klubu ve středisku „Luna“ na Borech, aby se pak v roce 1978 pustili do budování klubovny ve sklepeních starého barokního domu na nám. Republiky 12.

Tato klubovna byla uvedena do provozu v roce 1982, při příležitosti celostátní výstavy Hifi-ama na plzeňském výstavišti, na jejímž organizaci měli lví podíl právě členové Hifiklubu Plzeň.

Jádrem činnosti hifiklubu v těchto letech bylo pořádání odborných přednášek, audiovizuálních pořadů různého zaměření, okresních i krajských výstav Hifi-ama, ozvučování různých sportovních akcí (zejména motoristických). V letech 1980a 1985 ozvučovali členové klubu spartakiády a to jak obvodní, tak i městské kolo v Plzni.

Klub se také věnoval mládeži. V jednom z domů na Palackého náměstí byla vybudována dílna, kde se činily kroužky mládeže – konstruktérů

elektrotechnických zařízení. Pro mládež byly také pořádány letní tábory např. v Kočově, Nové vsi, a Mariánských lázních. Klub organizoval i celostátní školení vedoucích oddílů mládeže.

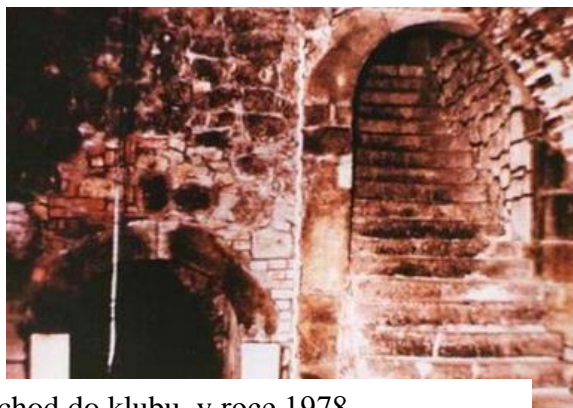
V době největšího rozkvětu měl Hifiklub Plzeň kolem šestiset členů a skládal se z několika sekcí (např. oddíly mládeže, hifi, Atari, Spectrum, Commodore a dalších).

Pak přišla „Sametová revoluce“ a najednou nikdo neměl na nic čas. Z kdysi činností nabitého klubu se stávala pomalu, ale jistě umírající organizace. Zbylo jen torzo členské základny a členské příspěvky se platily snad jen setrvačností nebo z nějaké nostalgie. Jedinou činností, kterou se klub zabýval, bylo zorganizování členské schůze, jednou ročně. To se však v posledních dvou letech začíná měnit.

Vzhledem k atraktivnosti a umístění klubovny v centru města, začali jsme zde pořádat hudební vystoupení folkových a country kapel, komponované hudební večery a v neposlední řadě audiovizuální pořady z cest po celém světě, tzv. Klub cestovatelů.

Na závěr by se slušelo jmenovat hlavní tahouny úspěšné činnosti klubu. Byli to: Ing. Zdeněk Kašpar, ing. Miloslav Hejtmánek, Adina Braunová, Petr Hejduk, Blanka Hejtmánková, Zdeněk Charvát, Jaroslav Koldinský, Petr Leibl, Josef Lusk, ing. Josef Petřík, Roman Pozděna, Jan Šrut, ing. Jiří Urban, Libuše Urbanová, Miroslav Žák a mnoho dalších.

Martin Koldinský a spol.



Vchod do klubu v roce 1978 ...



6. Český HIFI klub

Mnozí z Vás si všimli změny v evidenci našich organizačních článků. Tato změna nastala koncem loňského roku a souvisela s usnesením Valného shromáždění, zaregistrovat všechny OČ na Českém statistickém úřadě. Tuto změnu prodělal i organizační článek, který existoval při sekretariátu ČSE. Změnil také svůj název a je u ČSE registrován jako ČSE-Český HIFI klub. Jeho úkolem je sdružovat u ČSE členy, kteří nemají možnost být registrováni ve svém okolí a přesto mají o činnost zájem a chtějí být o dění informováni. Dále jsou zde registrováni ti, kteří založení vlastního organizačního článku připravují a nebo se zde registrují zbylí zájemci o členství z organizačních článků kterým byla z různých důvodů registrace odebrána. K dnešnímu dni registrujeme celkem 24 členů z nichž jsou 4 do 18.let. Zastoupení z jednotlivých míst je toto: Jičín, Blatná, Praha, Mostek, Brno, Hranice, Lanškroun, Zlín, Plzeň, Děčín, Pelhřimov, J.Hradec. Samozřejmě, že hlavní formou spojení mezi členy je korespondence tištěná i digitální. To podporuje účast našich členů na akcích ČSE. Naposled to byl seminář v Brně a v těchto dnech se naši junioři účastní korespondenční soutěže CVRČEK 2000.

Mgr.Petr Plachý

7. Sportovci roku 1999

V sobotu 25.března v hotelu Litava v Berouně se sešla skutečně různorodá společnost. Nejvyšší představitelé Sdružení technických sportů a činností, poslanci parlamentu ČR, předsedové okresního a městských úřadů a pak několik desítek zástupců jednotlivých odborností. Tedy kynologové, střelci, potápěči, letci, modeláři, radisté a také elektronici. Časopis TECHSPORT spolu s řadou organizací a sponzorů zde pořádal vyhodnocení nejlepších jednotlivců, vedoucích kroužků mládeže a kolektivů z jednotlivých odborností. Těch, kteří v loňském roce dosáhli dobrých výsledků. Za naši odbornost jsme na základě rozhodnutí P ČSE nominovali dva dospělé a dva juniory. První si pro své ocenění šel Miroslav Zonyga z HIFI klubu Bystřice nad Pernštejnem. Pořadatelé ocenili jeho dlouholetou práci s dětmi v elektronice a organizování Letního soustředění talentované mládeže v Polničce.

Mgr. Lenka Krejčová (dříve Cvrčková) převzala ocenění za svoji práci vedoucí kroužků mládeže ve výpočetní technice a organizaci celostátní soutěže v malování na PC známou jako CVRČEK. Právě vítězové loňského kola Martin Plášil z HIFI klubu Pelhřimov a Eva Chládková z HIFI klubu Štětí byli vyhodnoceni v kategorii dětí a mládeže. Kromě našich zástupců převzali si své ocenění také elektronici (zvukaři) , členové AVZO Beroun. Celý odpolední program uváděla a svým zpěvem doprovázela Světlana Nálepková.

Podle sdělení pořadatelů, bude se tato akce opakovat každý rok. Je to tedy výzva pro všechny naše členy. Záleží pouze na nás, kdo bude v příštím roce zastupovat naši odbornost v Berouně.



Martin Plášil (12.let)



Mgr.Lenka Krejčová

8. Cesta k půjčování CD vede

Přesto, že při minulém zasedání předsedů OČ ČSE, dotazník o půjčování CD, mezi kluby ohlas nenašel, přece jen se objevily názory a tudíž možnosti, jak si kompaktní disky vzájemně vyměňovat.

Schůdná varianta může být následující: CD by se půjčovaly z ústřední půjčovny! Dle názoru Jindřicha Louba by jich ČSE pro začátek mohl několik desítek zakoupit za zlevněné ceny. Naše varianta tuto možnost rozšiřuje tak, že by do centrální půjčovny samy kluby poslaly, dejme tomu 10 ks CD, jakéhokoli žánru. Spíše ty starší, už nevyužívané, samozřejmě, pokud jimi disponují. Tím by se vytvořila na začátek báze cca 300 ks různých CD.

V případě, že by se sekretariátu jevila agenda s vytvářením seznamů, půjčováním a zasíláním zatěžující, Hifi Klub Žirovnice je ochoten ji převzít.

Pro orientaci: nabízíme do CD banky ČSE následující složení titulů:

- 4 CD hudební, POP
- 2 CD vážná hudba
- 1 CD vzdělávací (angličtina)
- 1 CD hra Incubation
- 2 CD hry, Paly Station

S přáním, aby se výměna CD rozjela - Miloš Konáš

Hifi klub Žirovnice má novou e-mailovou adresu: HIFI.ZIROVNICE@worldonline.cz

10. Různé

V pondělí 27. března byli pozváni zástupci ČSE na jednání zastupitelstva města Zlaté Hory. Důvody byly dva. Jednak ČSE žádala od města záruky potřebné na získání úvěru k modernizaci kotelny ve městě a pak také chtěli zastupitelé znát záměry jaké má ČSE právě s tímto zařízením do budoucna. Jednání jsem se za ČSE zúčastnil spolu s jednatelem EG.s.r.o panem Ing. Tomášem Pavlisem. Po krátkém úvodu starosty města a několika připomínkách jednotlivých zastupitelů k naší žádosti se rozproutila vcelku spontánní diskuse a to nejen mezi námi a zastupiteli ale především mezi námi a jednotlivými občany města, kteří se tohoto veřejného jednání zúčastnili jako hosté. Je dobře, že starosta nechal všechny zúčastněné vyslovit své názory a nikterak tuto diskusi nezkracoval. Bylo potřebné řadu věcí vysvětlit a řadu domněnek vyvrátit. Počáteční nevráživost rychle zmizela a tak nakonec závěrečné hlasování vyznělo přesvědčivě ve prospěch naší žádosti.

Mgr. Petr Plachý

Na sobotu 13. května připravuje Západní sekce ČSE školení uživatelů programu OUTLOOK 2000.

Školení se uskuteční v Plzni ve vzdělávacím centru PVT. K dispozici bude učebna s 10 počítači.

Pokud by zájem převyšoval tyto možnosti, bude se školení opakovat další sobotu tedy 20. května na stejném místě.

Školení na stejné téma připravuje i Východní sekce ČSE. Mělo by se uskutečnit v Bystřici nad Pernštejnem. Termín nebyl ještě do uzávěrky těchto Informací stanoven.

Ve dnech 19.-21. dubna se uskuteční v Praze výstava AMPER. Připomínáme našim členům, že ČSE jim hradí vstupné na tuto výstavu. Stačí předat vstupenku předsedovi klubu, který ji pak zašle spolu s ostatními a seznamem na sekretariát ČSE. Ten již vstupné zašle přímo na Vaši adresu.

Informace ČSE 2/2000 , vydává předsednictvo ČSE, tisk a distribuci zajišťuje sekretariát ČSE Adresa: 393 01 Pelhřimov, Pražská 1947 E-mail: csepel@iol.cz telefon/fax: 0366 / 321 716 NEPRODEJNÉ, pouze pro potřebu České společnosti elektroniků. Uveřejněno na www.pcse.cz
--