



Expedice Klatovy 2017

*“Zmatek, nikoliv pořádek, právní i mravní rozvrat, nikoliv jistota, jsou chvílemi jakoby stvořenými pro lidskou špatnost, podlost a d'ábelství.”
Josef Čapek, Psáno do mraků*

Zastavení první

V sobotu dne 4. listopadu 2017 jsem se spolu s dalšími členy Hifiklubu Pelhřimov a Kelvytu Nová Cerekev vydal směrem do Klatov, abychom se zúčastnili ukázky audiovizuální tvorby Hifiklubu Klatovy. Naše první zastávka se uskutečnila kdesi uprostřed mlh na benzínové pumpě, kde jsme krátce odpočali a protáhli nohy. Samotná mlha nás provázela skoro celou cestu, která tak ubíhala pomaleji.

Zastavení druhé

Po desáté hodině jsme už seděli spolu s Pavlem Fouskem z Kolína, který dorazil před námi, v malé, ale útulné klubovně Hifiklubu Klatovy. Čekal nás šálek kávy s dezertem a program s názvem „Oheň a touha“, připravený členy klatovského Hifiklubu.



Jednalo se o audiovizuální prezentaci, vytvořenou k 130. výročí narození Josefa Čapka. Byly použity autobiografické postřehy, filozofické úvahy, názory na umění především výtvarné a aforismy z Čapkovy knihy „Kulhavý poutník“ a knihy posmrtně vydané „Psáno do mraků“ v přednesu významných herců: Jiřího Adamíry, Eduarda Cupáka, Ireny Kačírkové a Pavla Soukupa.

Tento výběr z LP desky Supraphonu byl doplněn ukázkami z knížky Josefa Čapka pro děti „Povídání o pejskovi a kočičce“, vzpomínkami Čapkových současníků, ukázkami z knihy Ilony Borské „Příběh staršího bratra“ a básněmi Josefa Čapka z koncentračního tábora vydané posmrtně ve sbírce nazvané „Oheň a touha“, to vše namluvil Jan Kos, člen Hifiklubu Klatovy. Reprodukované texty se prolínaly s projekcí obrazů, kreseb a ilustrací knížek Josefa Čapka, dokumentující jeho impresionistické období i unikátní český kubismus. Nechyběly také půvabné kresby dětí nejen pro děti. Textovou část prezentace s životopisnými údaji a výčtem autorových literárních a výtvarných děl doprovázela komorní hudba Petra Ebena.



Prezentace tak poskytla účastníkům setkání ucelený obraz života spisovatele, malíře, grafika a básníka Josefa Čapka, života plného společenských zvratů, které neblaze ovlivnily i tragický průběh posledních dnů jedné z našich nejvýznamnějších osobností první poloviny 20. století, byť zastíněné proslulejším mladším bratrem Karlem. Program je velice precizně připravený a zanechává v divákovi silný dojem.

Zastavení třetí

Nedaleko klubovny Hifiklubu, hlavního klatovského náměstí a bývalé jezuitské koleje v parku pod Černou věží se nachází POESIOMAT, přístroj s autonomním bateriovým zdrojem napájeným z blízké lucerny veřejného osvětlení, který jedním tlačítkem nabízí možnost volby poslechu básní a literárních textů 20 autorů. Původně český vynález pražského kavárníka Ondřeje Kobzy, autora projektu i myšlenky „Piána na ulici“, se záhy začal objevovat i v řadě světových metropolí. A mezi ty se díky zdejšímu Hifiklubu zařadily i Klatovy. Unikátem klatovského přístroje je propojení s regionem - básníci zařazení do výběru měli nebo dosud mají vztah přímo ke Klatovům nebo k zdejšímu kraji.



Vedle přístroje instalovali členové klubu informační panel se stručnými životopisy všech autorů v POESIOMATU zvukově zaznamenaných. Tímto tato sestava slouží i jako doplněk výuky literatury pro klatovské studenty. Zpestřením může pro ně být i poslech hlasu jednoho z kantorů zdejšího gymnázia, recitujícího svou moderní poezii. K nejcennějším zvukovým záznamům patří zamyšlení a poselství Klatovanům z úst básníka Jaroslava Seiferta, které v roce 1979 pořídil člen Hifiklubu Klatovy přímo v básníkově břevnovském bytě, jako úvod ke klubovému poetickému večeru ze Seifertovy tehdy ještě samizdatové sbírky „Deštník z Piccadilly“. Pomyslný oblouk k tomuto záznamu tvoří pět básní, které členové Hifiklubu natočili v roce 2016 s jejich autorem Jiřím Suchým v jeho pražském bytě na Ořechovce. Jiří Suchý má v Klatovech rodinné kořeny a sám zde prožil rané dětství. Z POESIOMATU zaznívají i hlasy tří členů Hifiklubu, z nichž se Jitka Pyšková a Lenka Hrabětová zúčastnily programu v klubovně i setkání u POESIOMATU včetně zvukové ukázky jejich poezie.

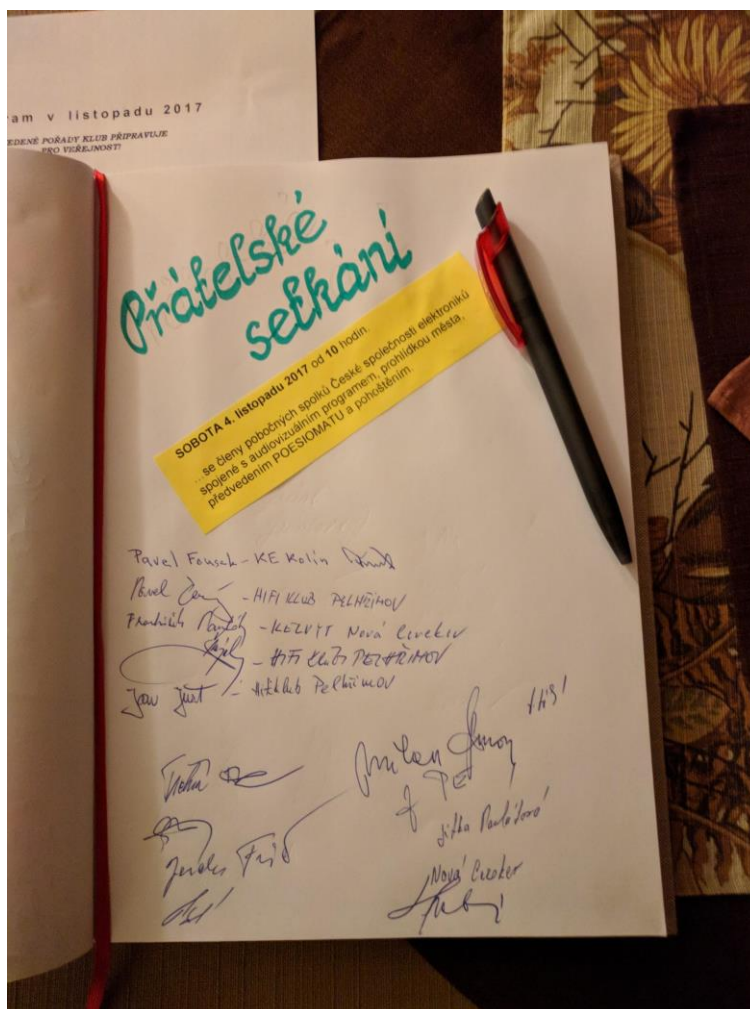


Závěrem bych moc rád poděkoval předsedovy Hifiklubu Klatovy panu Jan Kosovi, jeho paní Evě a dalším členům Hifiklubu, za velice srdečné a přátelské přijetí, obohacující program setkání a menu michelinské úrovně.

Za Hifiklub Pelhřimov

Jan Jůzl

P.S. 1: Za fotografie, které tvoří obrazovou přílohu bych rád poděkoval Pavlu Červenému, Gustavu Štruncovi a manželům Kosovým.



P.S. 2: I nám v hlavě utkvěl, tak jako řadě studentů, jimž byla tato prezentace předvedena, jak nám prozradili její autoři, Čapkův citát: „Čím větší hovado, tím hruběji našlapuje“.